



L'autore, noto interprete e studioso dello strumento, ne ricostruisce l'evoluzione

all'interno della musica afroamericana attraverso i suoi principali protagonisti, senza dimenticare uno spazio per la metodologia d'insegnamento e per l'importanza dell'improvvisazione.

Il flauto jazz

Stefano Benini

Milano, Edizioni **Curci**, 2010

€ 18,00